

**“Gurupuyas”
Maestro K. P. Kumar**



**“Gurupuyas”
Maestro K. P. Kumar
Sábado 3 de Marzo 2012
VIJAYAWADA – Día 1 - Clase 1ª**

Saludos fraternales de corazón para los hermanos aquí reunidos

*En India, la gente estaban adorando a Brahma (AQUELLO) desde los tiempos antiguos y estaban considerando alcanzar a Brahman como lo mas importante. En Vijayawada, estamos teniendo las Gurupujas del **Maestro CVV**. La historia de la creación no es sino la historia del Señor, la naturaleza de los seres. Aquel que vive en alineamiento con el Señor, lleva una vida feliz. El puede disfrutar de la belleza de la naturaleza a lo máximo. Si intenta disfrutar de la naturaleza olvidándose de la naturaleza, entonces se mete en problemas y se vuelve triste y poco a poco se da cuenta de que el alineamiento con el Señor es importante para llevar una vida feliz disfrutando de la naturaleza.*

En el Bhagavatam, la historia de la boda de Rukmini (Rukmini Kalyanam) se da de forma hermosa. La historia es conocida por la mayoría de nosotros pero también contiene muchos secretos que deben ser realizados a parte de conocer la historia normal. Da muchos secretos prácticos que pueden ser puestos en práctica por los aspirantes devotos. También es muy auspicioso si simplemente lees la historia y la experimentas. Llevando vidas ocupadas y estando interesados en aspectos mundanos, perdemos interés en leer y experimentar historias tan hermosas dadas en nuestras Escrituras.

*Grandes Maestros con sus cuerpos sutiles, viajan la mayoría de veces en India debido a su gusto por este país. Ellos viajan 100 veces más en India que en cualquier otro país. Incluso la gente de Occidente vienen a nuestro país y experimentan felicidad sublime aquí. Aunque no tengamos muchas comodidades, nuestros hermanos de Occidente vienen aquí tan frecuentemente porque ellos experimentan esa felicidad aquí. Ellos experimentan nuestro país más que lo hacemos nosotros. Nosotros perdemos la experiencia porque estamos demasiado cerca de ella. Cada año en las **Gurupujas Vijayawada**, hemos estado hablando de algún tema del Bhagavatam y este año tenemos el tema "Rukmini Kalyanam" de que hablar. Se le da en la última parte del **Décimo Canto del Bhagavatam**.*

*Es la historia del matrimonio entre Rukmini y Krishna. La historia se llama "Rukmini Kalyanam" y no "Krishna Kalyanam" porque ese matrimonio es una realización para Rukmini y no para **Krishna**. Un alineamiento entre un devoto y el Señor es una realización para el devoto y no para el Señor. Un aspirante se enfrentará a muchas dificultades y molestias en el camino. Rukmini se enfrenta con mucha oposición al casarse con **Krishna**. Algunas personas se oponen al matrimonio mientras que otros la apoyan a ella. De forma similar, un aspirante se enfrenta con muchas oposiciones desde el interior y también del exterior. Pero uno debe mantenerse estable y también tomar algunas decisiones valientes si es necesario seguir adelante en el camino. Aquel que tiene miedo no puede seguir adelante en el camino.*

*En la historia de Rukmini Kalyanam, el actor principal es Rukmini. Da como la fuerte Rukmini que aspira a **Krishna** y se casa con el. Vamos a ir por la historia poco a poco. Deberíamos decidir completarla en esta misma Gurupuja. Dejemos que tome su propio tiempo. La leeremos y la experimentaremos poco a poco.*

*El **Bhagavatam** no es para ser completado sino para experimentarlo. El **Bhagavatam** dice que el Señor esta presente en cada uno. Esta el Señor, el ser y el cuerpo. Es 3 en 1. El ser, en alineamiento con el Señor puede experimentar esta creación a través del cuerpo y su naturaleza.*

Tenemos una adivinanza de un tigre, una cabra, una pila de hierba y un hombre. Ellos tienen que cruzar el río en un barco pero solo hay espacio para 2 en el barco. El tigre y la cabra no pueden estar juntos ya que el tigre se comería a la cabra. La cabra y la hierba no pueden estar juntas ya que la cabra se comería la hierba. Así que el hombre tiene que hacer viajes y llevar a los otros 3 al otro lado

con mucho tacto. Sin el hombre, los otros 3 no pueden cruzar el río. Así también, el Señor viene y se va muchas veces y nos lleva al otro lado sin que nosotros nos metamos en problemas. Sin el Señor, caemos en problemas. Si olvidamos al Señor, el se pone en un estado adormecido. El estará siempre ahí en nosotros pero para que el permanezca activo, deberíamos rezarle y reconocerlo. Podemos alcanzar al Señor solamente estando en alineamiento con El y haciendo nuestro trabajo. Nuestra naturaleza es como una cola para nosotros, continúa coleando siempre. Si olvidas al Señor, tu cola te causara problemas.

Así pues, deberíamos recordar al Señor en todo momento y hacer nuestro trabajo. Puedes ir al parque, a una película, a tomar un tren; puedes hacer cualquier cosa estando en alineamiento con El. No hay problemas si tu estas con El. Dios no es ni masculino ni femenino. Es la base de los dos. Así pues, continúa viendo AQUELLO en todo y escucha AQUELLO en todo momento. Nos referimos a ello como "EL" debido a la lengua. Pero AQUELLO no es el. Los Vedas se refieren a el como AQUELLO. Así pues, en Rukmini Kalyanam se dan muchos secretos prácticos y los realizamos más y más a medida que nuestra conciencia crece. Así pues, podemos leerlo una y otra vez y realizar más y más. Si ya lo sabemos, es para recordarlo. Si no lo sabemos, es para conocerlo. El Señor lo hace todo por sus devotos. Tenemos muchas historias así de devotos.

Una de estas historias es la historia de Rakmini Kalyanam. Leeré el primer poema ahora. El primer poema describe el matrimonio de Balarama (hermano mayor de Krishna). Balarama se caso con Revathi. Hay un Manu de nombre Raivatha que una vez presidía sobre la humanidad como el Vaivasvatha Manu de ahora. En ese tiempo, estábamos más elevados y fuertes. Incluso nuestro nivel de conciencia era mucho más elevado en ese tiempo. Ese Manu, una vez hizo una penitencia a Brahma y cuando terminaba su penitencia el Manvantara pasó por ahí. El tenía una hija de nombre Revathi, que era muy alta. Pero los hombres en ese tiempo eran muy bajos comparado con ella. Entonces el rezó a Brahma y le pidió que hacer. Brahma le mostró a Balarama que era muy alto. Era el hombre más alto en esos tiempos. Así que el Manu Raivatha le dio a su hija en matrimonio a Balarama. Esto es simplemente un prelude solo para decir que **Krishna** se caso después que Balarama. Revathi era mucho más mayor que Balarama. Así que, si alguien pregunta si un joven puede casarse con una joven mayor que el, ésta es la respuesta. Pueden casarse. La edad no es un factor, sin embargo deberían encontrarse en el mismo nivel uno con otro. Su conciencia, sus cualidades y sus pensamientos, deberían equipararse. Garuda, el Dios Águila trae el elixir de la vida derrotando a Indra. Lo derroto muy fácilmente. Krishna trajo a Rukmini derrotando a su hermano y a los otros reyes que intentaban pararlo tan fácilmente como Garuda derrotó a Indra.

Ahora se dan las cualidades de Rakmini. Ella era una mujer pura. Ella es una encarnación de la Diosa Lakshmi. Como la Diosa Lakshmi, nació en una flor de loto. Se dice que el cuerpo de Rakmini tiene una fragancia hermosa como la de la flor de Loto. Una flor de loto se usa para indicar una conciencia completamente despierta. También se usa para indicar belleza. La Isla Blanca es llamada también Padma Dweepam. Indica que los habitantes de esa isla tienen una conciencia muy despierta. Una de las cualidades de Rukmini es Sham. Significa, tener una mente pacífica y estable.

La segunda cualidad es **Damam**. Significa estar dispuesto a neutralizar en los demás, el Dinamismo y la Inercia. En el Ashram de un Maestro, incluso un ciervo y un tigre viven en armonía. Es debido a la cualidad de Damam. Incluso Ravana entro en un estado de equilibrio cuando ve a Rama por primera vez. Krishna también posee esa cualidad. Sin **Shamam** no hay **Damam**.

La tercera cualidad es **Itheeksha**. Es la habilidad de esperar. Todas estas cualidades nos las enseña Saturno. El nos enseña mucha paciencia.

La cuarta cualidad es **Sraddha**, el estar presente en cada actividad y hacerla con interés. Si tomas algún objeto de un algún lugar, deberías devolverlo al mismo lugar. Te muestra Sraddha. Todo debe ser vuelto a su orden original. A la gente sin Sraddha no se le confía grandes deberes. Uno debe tener Sraddha en cada pequeña cosa. Incluso cuando se lleva una camisa, un zapato, uno debe tener Sraddha. Si haces pequeñas cosas sin ninguna sraddha, no puedes leer ninguna Escritura. Quizás puedas leerlas pero no podrás comprender nada. Las Escrituras te serán reveladas solo si tu tienes Sraddha en cada pequeña cosa que hagas.

Es por eso que el **Maestro EK** solía decir: "Alfabetismo no es educación". Simplemente porque leas algo no significa que lo sepas. Así pues, Rukmini tenía 4 cualidades de **Shamam, Damam, Itheeksha y Sraddha**. Rukmini significa uno con el cuerpo Dorado. Ella tenía un cuerpo dorado por nacimiento. Por eso, ella tenía interés en aspectos elevados pero no en aspectos mundanos. Ella era la única mujer con la que **Krishna** quería casarse. Las restantes, todas querían casarse con **Krishna**, pero **Krishna** quería casarse con Rukmini.

[El Maestro está leyendo el próximo poema]

Ella era la única mujer con la que **Krishna** quería casarse. Las restantes, todas querían casarse con **Krishna**, pero **Krishna** quería casarse con Rukmini.

Esto muestra el interés y la Sraddha de Parikshit. Una persona conocida lo explicara todo brevemente. Solamente si el que escucha pide más detalles, el conocedor lo dará en detalle. Un conocedor habla de acuerdo con el interés del que escucha. El no dirá todo lo que sabe. Las historias en el Bhagavatam

son tan inspiradoras que un oyente consagrado quiere escuchar más y más. Todas las Ciencias e Historias dadas en las Escrituras son atractivas solamente cuando uno tiene devoción. En primer lugar, el que las lee y explica debe tener devoción y el oyente las recibe de acuerdo a su devoción. Parikshit le pidió al Sabio Sukha que diera la historia con más detalle. Continuaremos mañana. Hablaremos de la historia y también de los secretos prácticos dados y lo experimentaremos.

SWASTHI

---ooo---

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas en vivo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad. Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT

---ooo---